



EL MONJE LOCO

presenta:

HAMBRE ASESINA

Nº 147



EL MONJE LOCO

A MEDIANOCHE NO SÓLO LOS PANTEONES IMPRESIONAN, SINO CUALQUIER PARAJE SOLITARIO.

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.

QUIZÁ SEA ÉSA LA CAUSA POR LA CUAL EL MONJE LOCO, EL SEÑOR DE LAS SOMBRAS, APARECE EN ESA HORA RELATANDO UNA HISTORIA LLENA DE TERROR...

¡JA, JA, JA, JA!

HAMBRE ASESINA

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL ESPANTOSO
CASO DE... "HAMBRE
ASESINA".

CARLOS PERALTA Y SU ESPOSA MARÍA, VIVÍAN EN UNA MODESTA CASA EN UN SUBURBIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. ÉL ERA CORREDOR PROFESIONAL DE MOTOCICLETAS.

"AQUELLA NOCHE, CARLOS HABÍA COMUNICADO A SU MUJER QUE AL DÍA SIGUIENTE TOMARÍA PARTE EN UNA IMPORTANTE CARRERA.

"DON ALFREDO LUNA, UN ANCIANO AMIGO DE ELLOS, LOS VISITABA AQUELLA NOCHE, COMO SOLÍA HACERLO CON FRECUENCIA.

DIOS LO CUIDE, CARLOS. ESAS CARRERAS SON DEMASIADO PELIGROSAS.

¡GRACIAS, DON ALFREDO! Y DÉJESE VER... HACE UN MES QUE NO VENÍA A VISITARNOS.

¿A QUÉ HORA SERÁ LA CARRERA, CARLOS?

A LAS CINCO DE LA TARDE. ¿IRÁS ESTA VEZ?

NO. YA SABES QUE NO ME GUSTA...

ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.

YO ME RETIRO. SON USTEDES MUY AMABLES.

LO ACOMPAÑO A LA PUERTA, DON ALFREDO.

¡HASTA LA VISTA, SEÑORA!
¡MUCHAS GRACIAS!

¡HASTA LUEGO, DON ALFREDO!

E... QUERÍA DECIRLE, CARLOS,
QUE AÚN NO HE PODIDO REUNIR
EL DINERO QUE LE DEBO.

NO SE PREOCUPE, ME LO DARÁ
CUANDO PUEDA.

ES MÁS... SI GANO MAÑANA LA
CARRERA, YA NO ME LO PAGUE.

USTED SIEMPRE TAN BONDADOSO...
MIRE...

EN DÍAS PASADOS ME DECÍA USTED
QUE QUERÍA LEER ALGO QUE NO SEA
DE MECÁNICA O DE VELOCIDAD...
LE HE TRAÍDO ESTE LIBRO...

¡GRACIAS! ¿DE QUÉ TRATA?

ES UN TEMA FUERTE. A MÍ ME DEJÓ
IMPRESIONADO. CREO QUE ES BUENO.

¡HUM...! NUNCA HE LEÍDO NADA
SEMEJANTE. PARECE INTERESANTE...

**Hombres
Lobos y
ANTROPÓFAGOS**

¡HASTA LUEGO, CARLOS!
QUE TRIUNFE MAÑANA.



¡GRACIAS, DON ALFREDO! ME GUSTA
OÍR LOS BUENOS DESEOS EN LABIOS
DE PERSONAS SINCERAS COMO
USTED.

DEBERÍAS DORMIR YA.



NO TENGO SUEÑO. LA
CARRERA SERÁ TARDE.

"NO OBSTANTE LA AGITACIÓN EN QUE
VIVÍAN MARÍA Y CARLOS, POR LOS
FRECUENTES ENTRENAMIENTOS Y
CARRERAS DE ÉSTE, ERAN UNA
PAREJA FELIZ.



YO ME SIENTO CANSADA...
¡BUENAS NOCHES!

ESTÁ BIEN. YO IRÉ DESPUÉS.
VOY A MIRAR UN RATO
LA TELEVISIÓN.



"CARLOS SE DI SPONÍA A ENCENDER EL
TELEVISOR, CUANDO RECORDÓ EL LIBRO
QUE LE HABÍA OBSEQUIADO DON ALFREDO.



DUDO QUE SEA UN
BUEN LIBRO.



SIN EMBARGO, EL
TÍTULO ES SUGERENTE.

"EL RUIDO DE LA CALLE CESÓ,
Y LA NOCHE AVANZABA. UNA
O DOS HORAS TRANSCURRIERON...

"EL INTERÉS DE CARLOS EN
LA LECTURA, FUE AUMENTANDO...

"...SENTÍA DENTRO DE SÍ LOS
INCONTROLABLES DESEOS DE
CARNE HUMANA, DE PALADEAR
LA FINA Y BLANCA CARNE DE
AQUELLA BELLA MUJER."

"EN AQUEL MOMENTO, ELLA SE
VOLVIÓ ATRERRADA; EL HOMBRE
LOBO NO PUDO CONTENERSE Y
LA ATACÓ FURIOSAMENTE..."

"SU EMOCIÓN LO DOMINABA.
NO PUDO MÁS Y CERRÓ EL
LIBRO.

CREO QUE ME ESTOY PONIENDO
NERVIOSO. NO LEERÉ MÁS.

LO GUARDARÉ. NO ME
GUSTARÍA QUE MARÍA
LO ENCONTRARA Y LO
LEYERA POR CURIOSIDAD.
ES MUY NERVIOSA.

"AUNQUE SE FUE A ACOSTAR EN
SEGUIDA, NO PUDO CONCILIAR
EL SUEÑO SINO HASTA YA BIEN
ENTRADA LA NOCHE.



"LLEGÓ EL NUEVO DÍA...



IBA A DESPERTARTE, AMOR;
YA PASA DE LAS ONCE. EL BAÑO
ESTÁ LISTO.

NO CREÍ
DORMIR
TANTO...



"A LAS CINCO DE LA TARDE EN PUNTO..."



"LOS POTENTES MOTORES ATRONARON LOS
ESPACIOS Y LAS MÁQUINAS SE ARRANCARON
COMO RAYO.



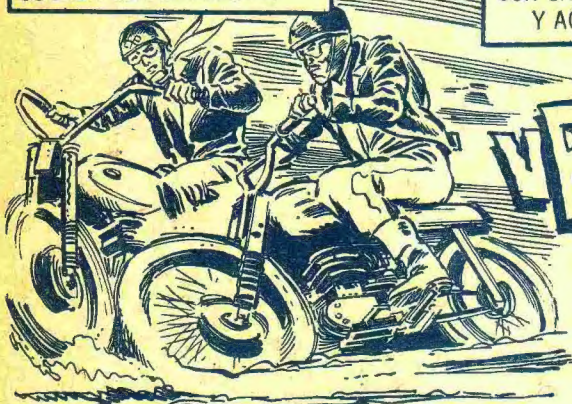
"CARLOS ERA EL FAVORITO PARA EL TRIUNFO. SU PERICIA Y SU AUDACIA LO HACÍAN GANAR CUATRO DE CADA CINCO VECES.

"PERO EN ESTA OCASIÓN ESTABA OTRO CORREDOR, QUE, AUNQUE NOVATO, CONDUJÓ SU MÁQUINA CON UNA AUDACIA INCREÍBLE. SE LLAMABA MARIO.

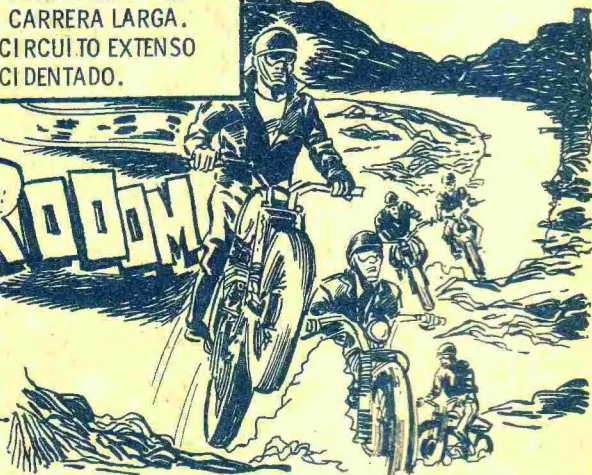
ROOAR

"Y ALLÍ ESTABA, JUNTO A ÉL. LOS DOS IBAN A LA PAR, A LA CABEZA DEL GRUPO QUE JUGABA CON LA MUERTE.

"MUY ATRÁS IBA EL RESTO DE LOS CORREDORES. AQUELLA ERA UNA CARRERA LARGA. CON UN CIRCUITO EXTENSO Y ACCIDENTADO.



VRROOM

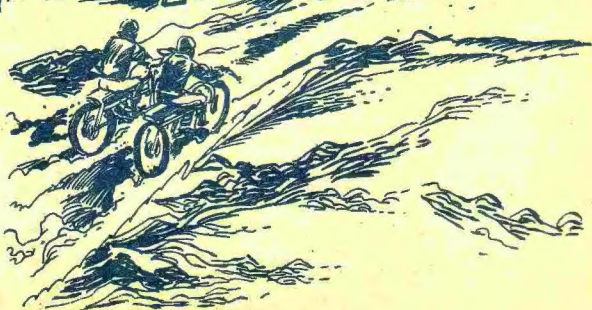


"UNA HORA DESPUÉS, CARLOS Y MARIO SEGUÍAN CORRIENDO JUNTOS. CARLOS HABÍA APELADO A TODA CLASE DE TÉCNICAS Y TRUCOS PARA DEJARLO ATRÁS, PERO EN VANO.

"MARIO ERA EL ÚNICO CORREDOR QUE HABÍA LOGRADO DESESPERARLO Y PRONTO TENDRÍA QUE DEJARLO ATRÁS O EN ADELANTE CORRERÍA MAL.

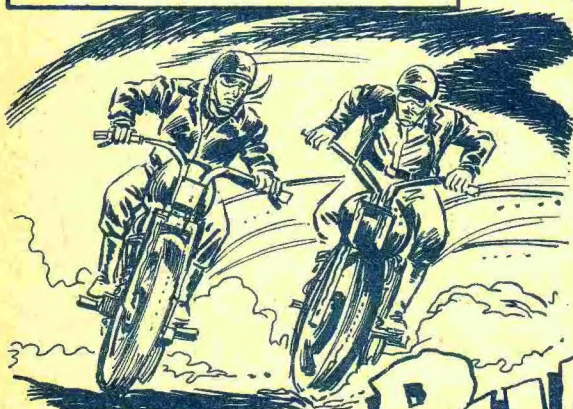
ROM

RRRRROO MMTN



"EN AQUEL MOMENTO, CARLOS COMENZÓ A IMPRIMIR MÁS VELOCIDAD EN PLENA CURVA. OTRAS VECES LO HABÍA HECHO CON BUENOS RESULTADOS.

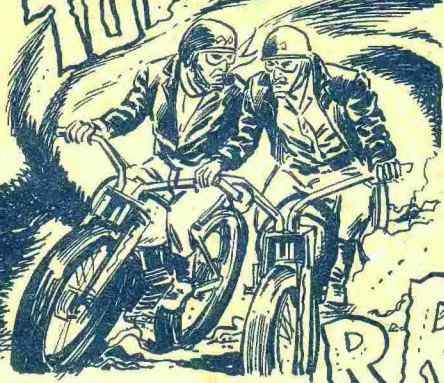
"PERO HUBO UNA FALLA EN EL CÁLCULO Y LOS NEUMÁTICOS RESBALARON.



"LA MÁQUINA PEGÓ CONTRA LA DE MARIO Y AMBOS APARATOS SALIERON DISPARADOS.

"POR FORTUNA ALLÍ NO HABÍA PRECIPICIO Y AMBOS CORRIERON CASI SIN CONTROL POR ENTRE LOS ÁRBOLES.

TUPO

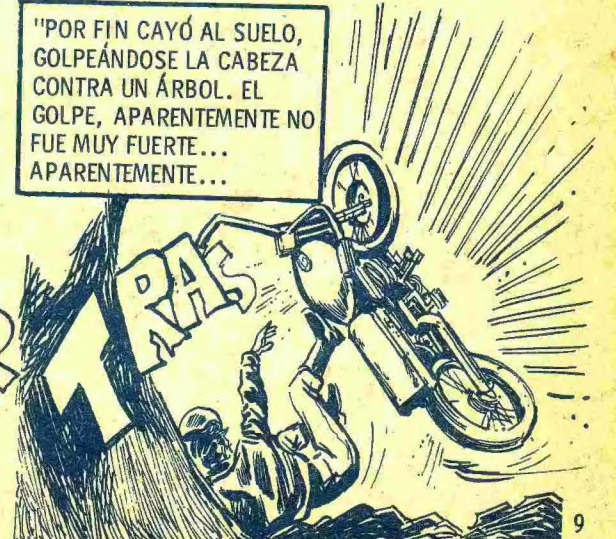


RIRRRRRRRRRRRRRRR

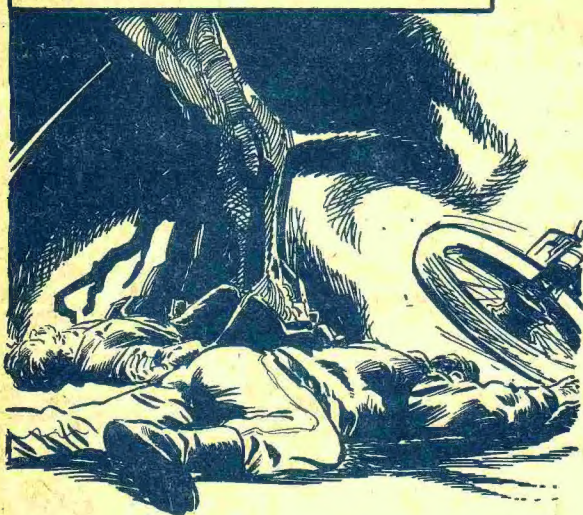
"PERO LA VELOCIDAD ERA MUCHA Y EL TERRENO IRREGULAR. SOBREVINO UN SALTO, Y CARLOS VOLÓ POR LOS AIRES.

"POR FIN CAYÓ AL SUELO, GOLPEÁNDOSE LA CABEZA CONTRA UN ÁRBOL. EL GOLPE, APARENTEMENTE NO FUE MUY FUERTE... APARENTEMENTE...

¡AAAH!



"AMBOS HOMBRES QUEDARON DESMAYADOS."



"MINUTOS DESPUÉS CARLOS FUE EL PRIMERO EN RECOBRAR EL CONOCIMIENTO."



"EL DESPERTAR NO FUE COSA NORMAL. EN SUS OJOS HABÍA UNA EXTRAÑA EXPRESIÓN..."



"SE INCORPORÓ LENTAMENTE, MIRANDO A SU ALREDEDOR, COMO SI RECONOCIERA EL LUGAR EN DONDE SE ENCONTRABA. LA NOCHE SE ACERCABA."



"MIRÓ SU MOTOCICLETA, PARECÍA ESTAR EN BUENAS CONDICIONES. PERO SU MENTE NO COORDINABA BIEN LAS IDEAS..."



"MARIÓ AÚN ESTABA INCONSCIENTE, PERO EN LA EXPRESIÓN DE CARLOS NO HABÍA NI SORPRESA NI PREOCUPACIÓN."



"SE ACERCÓ A ÉL... EN AQUEL MOMENTO SINTIÓ GRAN APETITO E INSTINTIVAMENTE SE LLEVÓ LA MANO AL ESTÓMAGO. (NO HABÍA PROBADO BOCADO EN EL DÍA.)



"EL BRILLO DE SU MIRADA, DE FRÍO E INDEFINIBLE, SE TORNABA CRUEL, COMO EL DE LOS OJOS DE UN LOBO..."



"CON EL ÍMPETU DE UNA FIERA, RASGÓ LAS ROPAS, Y LA PIEL DE MARIO QUEDÓ A LA VISTA. EL BRILLO DE SUS OJOS ERA YA DIABÓLICO.



"CON UNA MUECA FEROCER, MOSTRANDO LOS DIENTES Y EMITIENDO GRUÑIDOS HORRIPILANTES, SE ARROJÓ SOBRE SU VÍCTIMA.



"ASÍ, CARLOS, CONVERTIDO EN UNA FIERA, ATACÓ A SU COMPAÑERO Y ADVERSARIO A LA VEZ.



"MOMENTOS DESPUÉS, CORRIÓ HACIA SU MOTOCICLETA. COMENZABA A LLOVER.



"EN AQUELLOS INSTANTES, MARIO RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO. EL GOLPE RECIBIDO HABÍA SIDO MUY FUERTE.



"ATERRORIZADO SE VIO EL HOMBRO DESGARRADO. EL DOLOR ERA INTENSO, INSOPORTABLE.



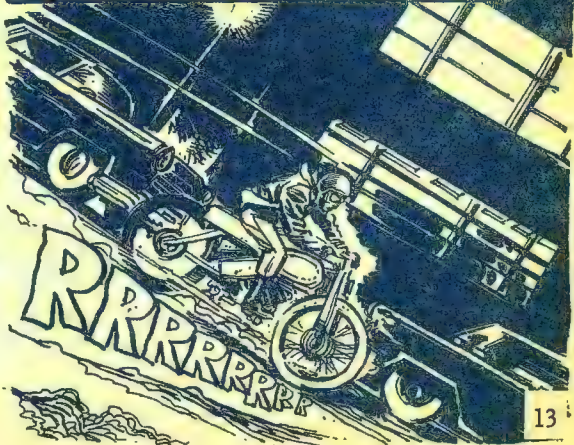
"ENTRETANTO, CARLOS REINICIABA LA CARRERA, TARDE POR CIERTO, PUES YA TODOS HABÍAN PASADO POR AHÍ Y LE LLEVABAN MUCHA VENTAJA. LA LLUVIA SE HACÍA MÁS INTENSA.



"LLEGÓ EL ÚLTIMO A LA META FINAL. YA CASI NADIE ESPERABA.



"HACIENDO CASO OMI SO A LOS COMENTARIOS Y PREGUNTAS DE LOS POCOS ESPECTADORES, SE DIRIGIÓ EN SEGUIDA A SU CASA.



"SUS OJOS HABÍAN VUELTO A LA EXPRESIÓN NORMAL DESPUÉS DEL ACCIDENTE; PERO TENÍAN LA MIRADA PERDIDA."



"SE ACERCABA LA MEDIANOCHE CUANDO LLEGÓ A SU CASA."



"LAS LUCES ESTABAN APAGADAS. MARÍA DEBÍA ESTAR ACOSTADA."



"CON PASO LENTO Y VACILANTE, SUBIÓ LAS ESCALERAS."



"EN EFECTO, MARÍA ESTABA ACOSTADA, PERO NO DORMÍA."



ESTABA MUY PREOCUPADA. TARDASTE MUCHO. ¿ESTUVISTE BIEN EN LA CARRERA? ¿NO TUVE CONTRATIEMPOS?



NO, NO TUVE CONTRATIEMPOS... PERO NO GANÉ.

"AQUEL FUE TODO EL DIÁLOGO. AMBOS SE DORMIERON CASI INMEDIATAMENTE.



"AL DÍA SIGUIENTE, EL DESPERTAR PARECÍA NORMAL.

¡AH...!

¡BUENOS DÍAS, AMOR!



¿CÓMO AMANECESTE?

CREO QUE BIEN...



¡OH...!

¿TE DUELE LA CABEZA?
TE TRAERÉ ASPIRINA.



¡NO! NO ES NADA.
YA SE ME PASARÁ.



"MAS EL BRILLO EXTRAÑO NO HABÍA
DESAPARECIDO DE SUS OJOS. SU
MIRADA ERA COMO LA DE UN LOBO.



"SIN EMBARGO, SU CONDUCTA PARECÍA NORMAL."



"NORMAL HASTA QUE LLEGÓ LA HORA DEL DESAYUNO..."



TE HI CE LOS "HOT-CAKES" COMO TE GUSTAN.

"LA VISTA DEL PLATILLO LE PROVOCÓ UNA EXPRESIÓN DE REPULSIÓN, DE NÁUSEAS."



¡NO QUIERO COMER NADA!
¡LÉVATELO!

"CON MOVIMIENTO BRUSCO, SE LEVANTÓ DE LA MESA Y SE RETIRÓ... MARÍA LO MIRABA SORPRENDIDA."



"COMO UN LOCO, SALIÓ CORRIENDO A LA CALLE."



"PARÓ UN TAXI QUE ACERTÓ A PASAR POR ALLÍ EN AQUELLOS MOMENTOS."



¡TAXI! ¡TAXI!

LLÉVEME AL DESIERTO DE LOS LEONES.

¡SÍ, SEÑOR.



'NUEVAMENTE LA MIRADA DE CARLOS SE TORNABA CRUEL, DIABÓLICA. UN ESPASMO ESPANTOSO SACUDÍA SU CUERPO DE PIES A CABEZA.



"SIN PODERSE CONTENER, ATACÓ AL CHOFER CON LA MISMA FURIA QUE A MARIO EL DÍA ANTERIOR.

¡OH!



"YA SIN CONTROL, EL AUTO SE ESTRELLÓ.



"PERO ÉL NO SE DIO CUENTA EN SU EMPÑO DE ARROJARSE SOBRE EL DESDICHADO CHOFER.



"AL IGUAL QUE SU ANTERIOR VÍCTIMA, LE RASGÓ LA ROPA.

¡AG...! ¡GRRR!



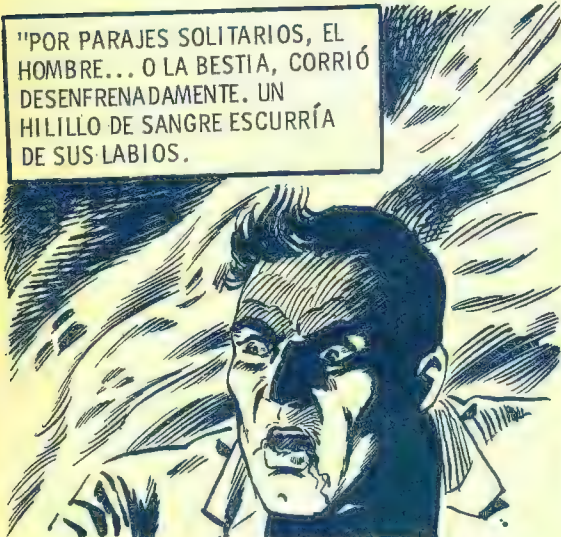
'EL INFELIZ TAXISTA
FUE HORRIBLEMENTE
SEMI DEVORADO POR
CARLOS TRANSFORMADO
EN BESTIA.



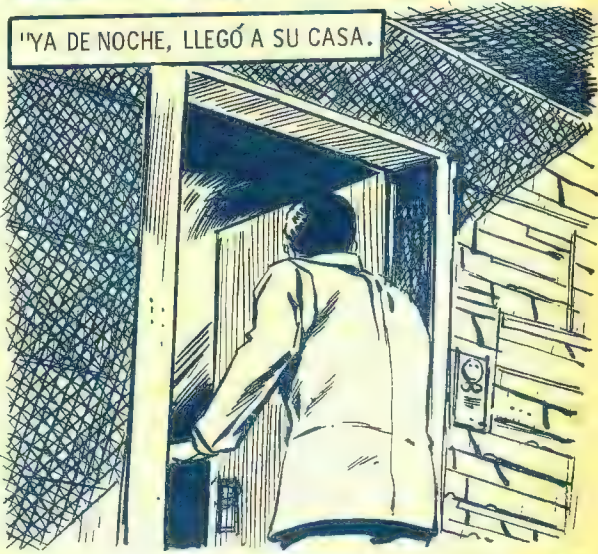
'NUEVAMENTE EL MONSTRUO HABÍA
TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PUES SE
ENCONTRABA EN UN LUGAR APARTADO.



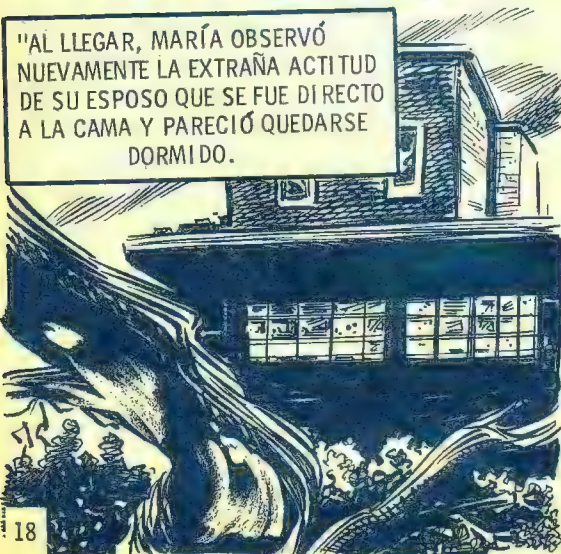
"POR PARAJES SOLITARIOS, EL
HOMBRE... O LA BESTIA, CORRIÓ
DESENFRENADAMENTE. UN
HILILLO DE SANGRE ESCURRÍA
DE SUS LABIOS.



"YA DE NOCHE, LLEGÓ A SU CASA.



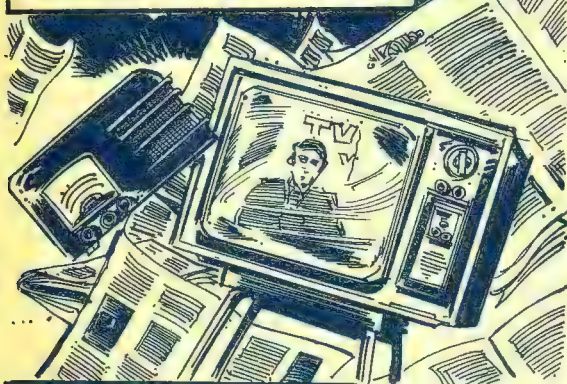
"AL LLEGAR, MARÍA OBSERVÓ
NUEVAMENTE LA EXTRAÑA ACTITUD
DE SU ESPOSO QUE SE FUE DIRECTO
A LA CAMA Y PARECIÓ QUEDARSE
DORMIDO.



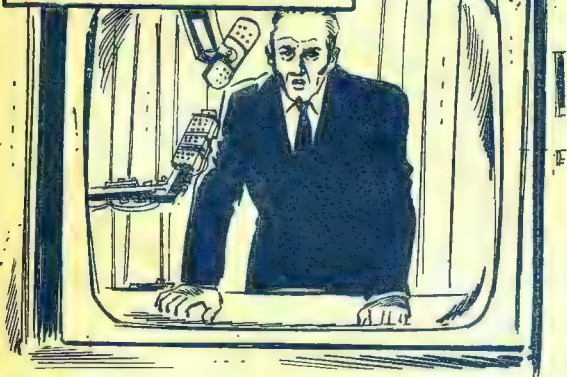
"LOS DÍAS PASARON Y NUEVOS CASOS DE
ANTROPOFAGIA SIGUIERON REGISTRANDOSE.
LAS VÍCTIMAS QUE NO MORÍAN, CONTABAN,
LLENAS DE HORROR, CÓMO HABÍAN SIDO
ATACADAS.



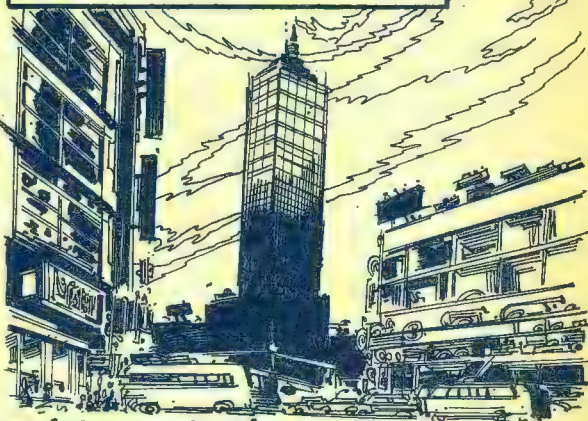
"LA RADIO, LA TELEVISIÓN Y LOS PERIÓDICOS, COMENTARON LOS ESPANTOSOS SUCESOS. EL PÁNICO CUNDIÓ POR TODA LA CIUDAD. LA POLICÍA ESTABA DESCONCERTADA..."



"LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN DIERON A CONOCER AL PUEBLO LAS SEÑAS DE AQUEL HOMBRE-BESTIA, COMO DIERON EN LLAMARLO, PARA QUE, POR LO MENOS, SE CUIDARAN DE ÉL."



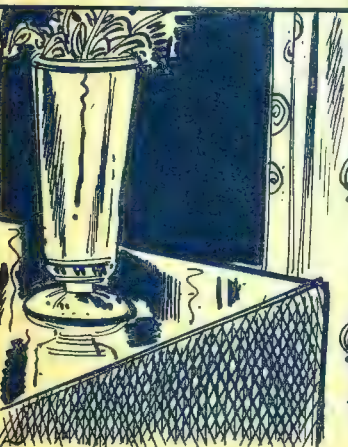
"ALGUNAS DE LAS VÍCTIMAS PUDIERON VER A LA BESTIA Y DIERON SUS SEÑAS A LA POLICÍA... ¡ERA O "PARECÍA" UN HOMBRE!"



...Repetimos las señas del monstruo: 1.80 de estatura, de unos 26 años de edad. Robusto, pelo castaño lacio, mentón partido, ojos oscuros y frente amplia...



MARÍA PERALTA FUE UNA DE LAS TELEVIDENTES QUE SE ENTERÓ DEL CASO.



¡QUÉ EXTRAÑO! HAY MUCHA GENTE PARECIDA... ESAS SEÑAS COINCIDEN CON LAS DE CARLOS.



"SIN QUERER, MARÍA RECORDÓ LA EXTRAÑA, ANORMAL CONDUCTA ADOPTADA POR CARLOS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS... DESDE LA FECHA DE LA CARRERA..."



"PENSAMIENTOS OSCUROS, INDEFINIDOS, CRUZARON FUGACES POR SU MENTE. PERO ELLA LOS DESECHÓ."

ME ESTOY PONIENDO NERVIOSA.
ESO ES TODO.



"PERO LA ACTITUD DE CARLOS ERA VARIABLE; HABÍA RATOS EN QUE PARECÍA COMPLETAMENTE NORMAL..."

¡YA LLEGUÉ, AMOR!



VIENES TEMPRANO HOY.
¿NO FUISTE AL TALLER?

SÍ, PERO ME SIENTO CANSADO.
QUIERO DORMIR UN RATO.



"SIN EMBARGO..."

LA COMIDA ESTÁ LISTA.
CREO QUE ESTA VEZ SÍ
COMERÁS AQUÍ.



"AL HABLAR DE COMIDA, EL ROSTRO
SE LE CAMBIÓ POR COMPLETO."

NO... COMÍ UNOS EMPAREDADOS
EN LA CALLE...



CARLOS: LLEVAS DOS SEMANAS SIN PROBAR BOCADO EN ESTA CASA. QUIERO SABER POR QUÉ. ¿DÓNDE ESTÁS COMIENDO?

DÉJATE DE TONTERÍAS.



ES QUE... ME DA APETITO EN LA CALLE... Y COMO LO QUE SEA... EN CUALQUIER PARTE. ESO ES TODO.

¡OH!



ÚLTIMAMENTE TE HE NOTADO MUY EXTRAÑO. COMO SI ALGO GRAVE TE OCURRIESE Y NO ME LO QUISIERAS DECIR.

NO ME PASA NADA; ABSOLUTAMENTE NADA.



ME SIENTO PERFECTAMENTE BIEN. Y AHORA PERDÓNAME, PERO ESTOY MUY CANSADO.



QUIZÁ ESTOY EXAGERANDO. AUNQUE NO... ESTÁ MUY RARO DESDE LA ÚLTIMA CARRERA...



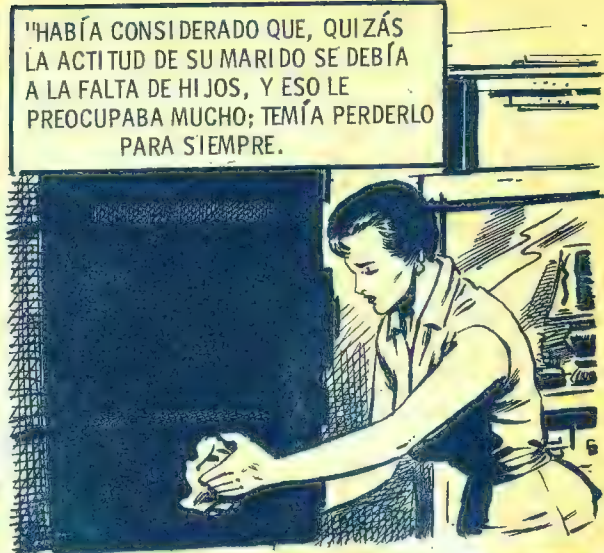
'MARÍA TRATÓ DE JUSTIFICAR LA ACTITUD DE SU ESPOSO, NO OBSTANTE QUE, A SU INTUICIÓN DE MUJER, RESULTABA DIFÍCIL EXPLICÁRSELA.



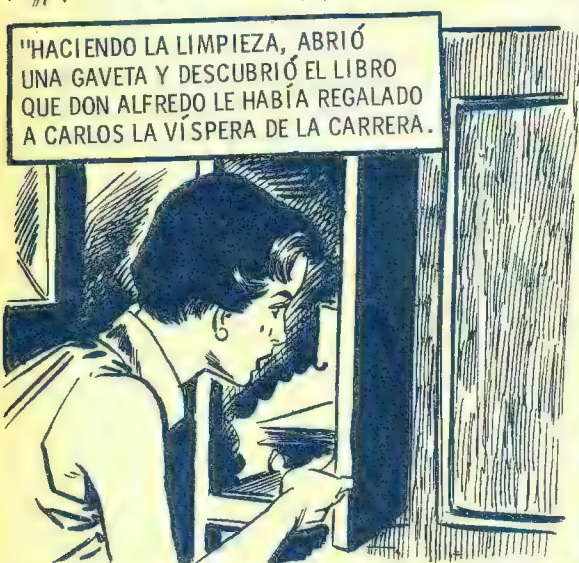
"AL DÍA SIGUIENTE, YA MÁS CALMADA, SE DEDICÓ A SUS QUEHACERES DOMÉSTICOS."



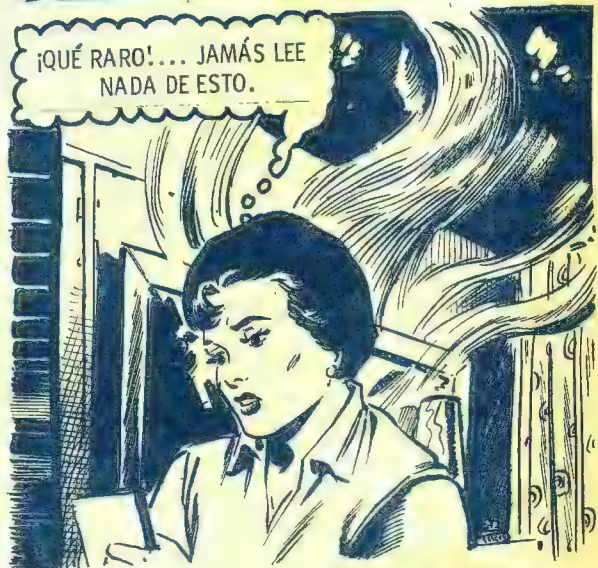
"HABÍA CONSIDERADO QUE, QUIZÁS LA ACTITUD DE SU MARIDO SE DEBÍA A LA FALTA DE HIJOS, Y ESO LE PREOCUPABA MUCHO; TEMÍA PERDERLO PARA SIEMPRE."



"HACIENDO LA LIMPIEZA, ABRIÓ UNA GAVETA Y DESCUBRIÓ EL LIBRO QUE DON ALFREDO LE HABÍA REGALADO A CARLOS LA VÍSPERA DE LA CARRERA."



¡QUÉ RARO!... JAMÁS LEE NADA DE ESTO.



"CASI SIN QUERERLO, MARÍA LEYÓ Y LEYÓ... UNA HORRIBLE ANGUSTIA LA INVADIÓ..."



ESTO ES EXACTAMENTE LO QUE HA HECHO EL MONSTRUO DE QUIEN SE HABLA. ¡QUÉ EXTRAÑO!



"...SENTÍA DENTRO DE SÍ LOS INCONTROLABLES DESEOS DE CARNE HUMANA, Y LA ATACÓ FURIOSAMENTE..."

¿POR QUÉ TENDRÁ CARLOS
ESTE LIBRO AQUÍ? NO LO
ENTIENDO...



"ENTRETANTO, EN LA DELEGACIÓN
DE POLICÍA CORRESPONDIENTE A
LA COLONIA DONDE CARLOS Y
MARÍA RESIDÍAN..."



ESTAMOS SEGUROS,
COMANDANTE.

EL "MONSTRUO" ES UN HOMBRE...
UN LOCO. Y ESTÁ CERCA. VIVE
EN ESTA COLONIA.



SON MUCHAS LAS VÍCTIMAS
QUE HA COBRADO. ¡HAY QUE
ENCONTRARLO!

TENEMOS VARIAS PISTAS,
COMANDANTE. ESTAMOS
CERRANDO CADA VEZ MÁS
EL CÍRCULO.



¿ESTÁ USTED SEGURO
DE QUE EL "MONSTRUO"
ES UN LOCO?

SÍ, PORQUE HA DEJADO VARIAS PISTAS:
HUELLAS DIGITALES, RASTROS DE SANGRE,
QUE OTROS DELINCUENTES SE HUBIERAN
PREOCUPADO POR BORRAR.



ADEMÁS, SUS ATAQUES Y LA
FORMA EN QUE LOS REALIZA,
LO DENOTAN.



BIEN. ¿PARA CUÁNDO CREE
USTED PODER CAPTURARLO?

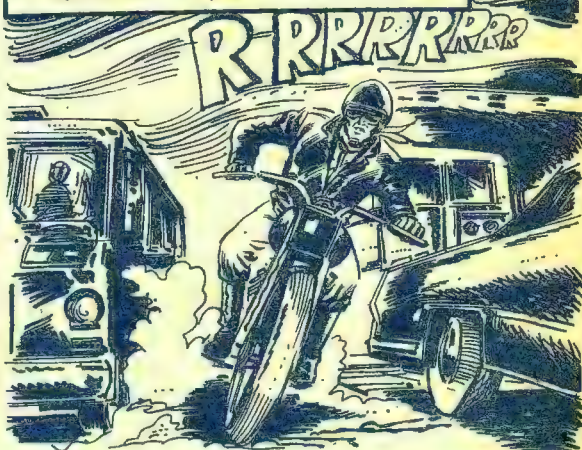
DE UN MOMENTO A OTRO, COMANDANTE.
LE ASEGURO QUE NO PODRÁ CONSUMAR
SU PRÓXIMO ATAQUE. ESTAMOS YA
CASI SOBRE ÉL.



"MAS TAMPOCO EN SU CASA
HABÍA COMIDO UN SOLO
BOCADO.



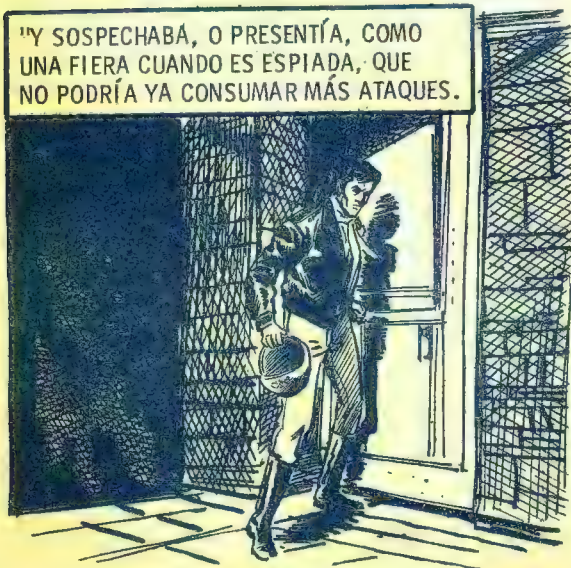
"COMO SI CARLOS HUBIESE PRESENTIDO
LO QUE SUCEDÍA, HABÍA SUSPENDIDO SUS
ATAQUES POR UNO, DOS Y TRES DÍAS.



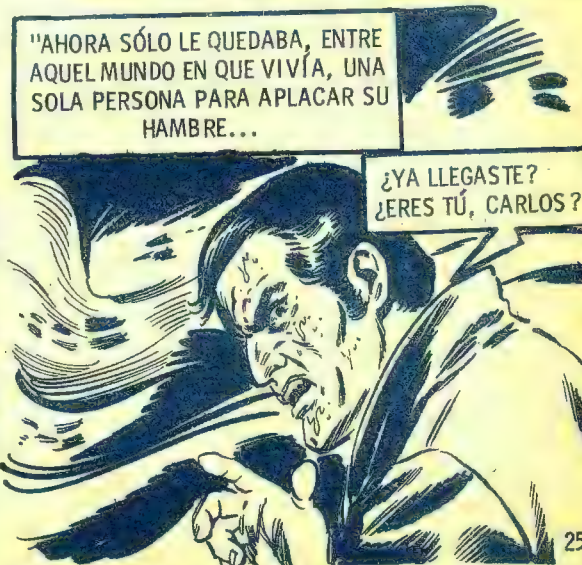
"UN HAMBRE ESPANTOSA LO CONSUMÍA.
SE SENTÍA COMO EL DROGADICTO A QUIEN
HAN SUSPENDIDO LA DROGA Y NO PIENSA
EN UN PEDAZO DE PASTEL.



"Y SOSPECHABA, O PRESENTÍA, COMO
UNA FIERA CUANDO ES ESPIADA, QUE
NO PODRÍA YA CONSUMAR MÁS ATAQUES.



"AHORA SÓLO LE QUEDABA, ENTRE
AQUEL MUNDO EN QUE VIVÍA, UNA
SOLA PERSONA PARA APLACAR SU
HAMBRE...



¿YA LLEGASTE?
¿ERES TÚ, CARLOS?

¡HOLA, AMORCITO! QUÉ BUENO QUE VIENES TEMPRANO. HACE MUCHO QUE NO ME LLEVAS A NINGÚN SITIO. QUIERO IR AL CINE.



"AUNQUE MARÍA NOTÓ SU ASPECTO TACITURNO Y SU ROSTRO DEMACRADO, LO DISIMULÓ...



DENTRO DE TRES MINUTOS ESTARÉ LISTA. ¿QUÉ DICES?

"MÁS AL VOLVERSE A VERLO DIRECTAMENTE, Y YA DE CERCA, NOTÓ CON SORPRESA SU FAZ DESENCAJADA, Y SINTIÓ TEMOR.



¿QUÉ TE PASA?

"PERO ÉL NO LE CONTESTABA NADA, Y POCO A POCO, FUE TOMANDO EL ASPECTO ESPANTOSO QUE ADOPTABA AL ATACAR A SUS VÍCTIMAS.



"MARÍA, AL VERLO DE AQUEL MODO TAN TERRIBLE, COMENZÓ A RETROCEDER SORPRENDIDA. UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU CUERPO.

¿QUÉ TIENES?
¡HÁBLAME!



"¡ESTABA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO!

¡AAAAG! ¡GRRR!





"MARÍA RECORDÓ INSTINTIVAMENTE LA DESCRIPCIÓN ESCUCHADA EN LA TELEVISIÓN ACERCA DEL "MONSTRUO" Y EL LIBRO QUE CARLOS GUARDABA INEXPLICABLEMENTE... Y SE PREGUNTÓ SI ÉL... SI ÉL...

¡NO!

¡GRAAA! ¡GURRR!

"YA NO LE QUEDABA DUDA. QUI SO HUIR, PERO DIO DE ESPALDAS CONTRA LA PARED. ESTABA PETRIFICADA DE ESPANTO.

¡AAH!

"DENTRO DE SU PÁNICO, MARÍA VIO ESFUMARSE LA ÚLTIMA SOMBRA DE DUDA...

¡AAAY!

"NO LOGRÓ IMPEDIR EL ATAQUE DEFINITIVO. LA BESTIA, ENLOQUECIDA, HABÍA RASGADO SUS BLANCAS CARNES CON SUS AGUDOS COLMILLOS, PERO ELLA REACCIONÓ Y LOGRÓ ESCAPARSELE.



"MAS AQUELLO ELEVÓ AL CLÍMAX LA IRA DE LA BESTIA, QUE SE PRECIPITÓ TRAS ELLA, LANZANDO GRUÑIDOS HORRENDOS.



"EL TERROR DE MARÍA SE AGUDIZÓ MÁS AÚN AL DARSE CUENTA DE QUE NO CORRÍA HACIA LA CALLE, SINO HACIA EL INTERIOR DE LA CASA.



"ASÍ, LLEGÓ AL PATIO DEL FONDO; POR LOS CUATRO LADOS ESTABA CERRADO POR ALTAS PAREDES Y LOS PASOS DE LA BESTIA SE ESCUCHABAN A UNOS CUANTOS METROS DE DISTANCIA.



"MARÍA CORRÍA CON LAS PIERNAS TEMBLOROSAS. ESTABA A PUNTO DE CAER DESFALLECIDA...



"NO OBSTANTE, SE LANZÓ A
ESCALAR LA ENREDADERA.



"PERO EL MONSTRUO TENÍA TAMBIÉN
GRAN AGILIDAD Y SOBRE TODO, UNA
FUERZA EXTRAORDINARIA.



"POR FIN TREPÓ Y ESTUVO A
PUNTO DE CAERSE, PERO...

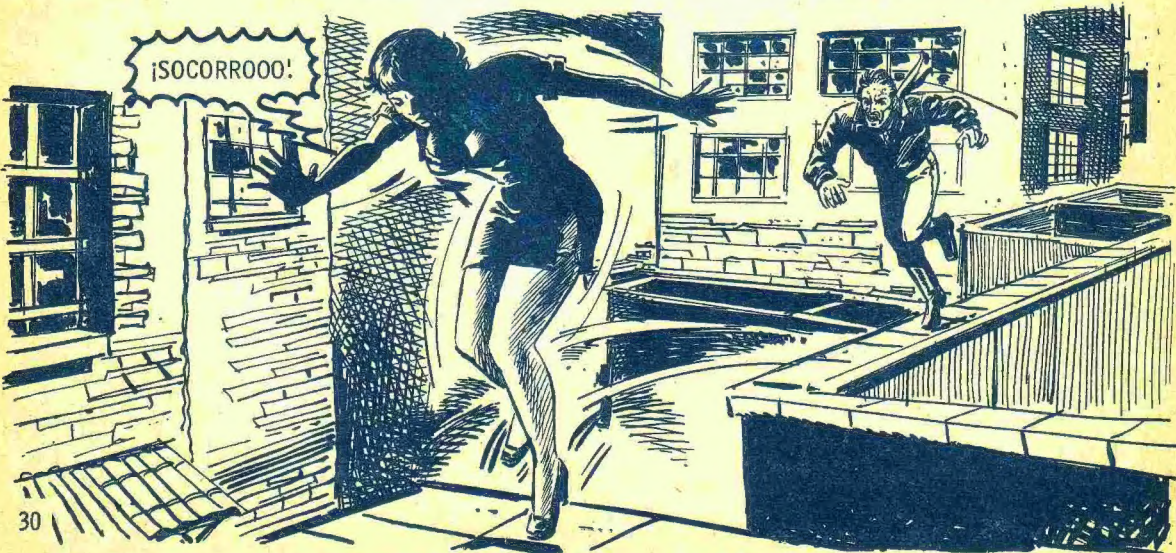
¡OH!



"LA POBRE MUJER HUÍA SIN BUSCAR
YA RAZONES O EXPLICACIONES DE LO
QUE SUCEDÍA. ELLA SÓLO QUERÍA HUIR.



¡SOCORROOO!



"PARA ENTONCES YA SUS GRITOS HABÍAN SIDO ESCUCHADOS POR EL VECINDARIO.



"PARECÍA QUE ALLÍ CONCLUÍA TODO. LA FURIA DE LA BESTIA, ENLOQUECIDA POR NO CONSEGUIR LA PRESA, ERA TERRIBLE. MARÍA NO PODÍA YA NI SIQUIERA GRITAR.



¡GRRR!

"NO PODÍA CREER QUE AQUEL MONSTRUO ERA SU ESPOSO...



"EN EL ÚLTIMO MOMENTO, UNA BALA DE FUSIL FUE A INCRUSTARSE EN EL PECHO DE LA BESTIA...



"...QUE, HERIDA DE MUERTE, VACILÓ...

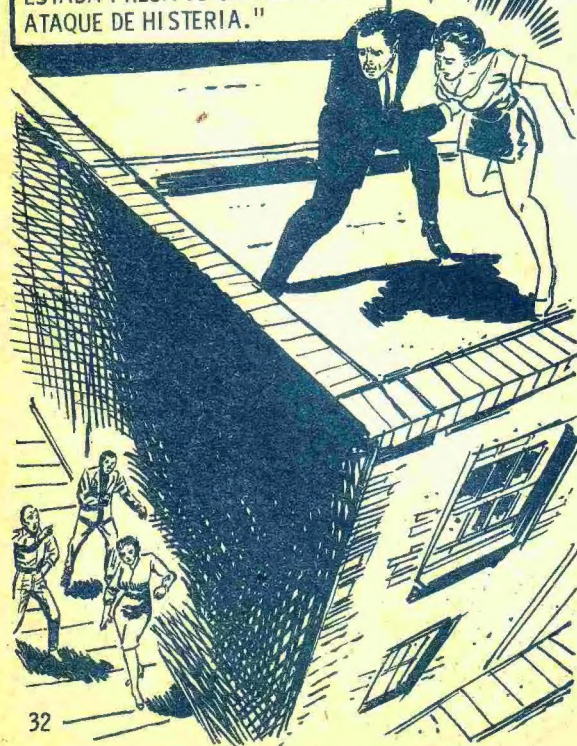


BANG

"LA BALA HABÍA SIDO DISPARADA
POR UN POLICÍA, QUIEN, EXPECTANTE,
AÚN SOSTENÍA EL FUSIL EN POSICIÓN...
POR SI FUESE NECESARIO HACER MÁS
DISPAROS.



"UN MINUTO DESPUÉS, MARÍA
ERA RESCATADA POR LA POLICÍA.
ESTABA PRESA DE UN TREMENDO
ATAQUE DE HISTERIA."



"POR FIN, CAYÓ AL VACÍO PROFIRIENDO
UN GRITO TAN ESPANTOSO, QUE LOS QUE
LO ESCUCHARON, JAMÁS LO HAN PODIDO
OLVIDAR... NI LO OLVIDARÁN.

¡AAAAAAAAAAAAAH!



¡JA, JA, JA, JA! ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO LO QUE OCURRIÓ CON
EL MOTOCICLISTA CARLOS PERALTA!

Y AHORA, AMIGOS, DESPUÉS DE ESTA
TRANQUILIZANTE Y DEVERTIDA HISTORIA...
LES DESEO FELICES SUEÑOS.





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

El Amuleto Africano

El Doctor Tiniebla

La Región del Espanto

Envenenador Envenenado

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LÓCO — Año III — N° 147 — 23 de septiembre de 1970.—("HAMBRE ASESINA").—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA